

„Plutos“ ist der Titel des neuen Musicals, und zwar deshalb, weil die Idee aus einem Stück des „altbewährten“ griechischen Komödiendichters Aristophanes stammt.

Kern der Handlung ist die Erkenntnis, dass der Reichtum „blind“ ist und daher immer bei den Falschen landet. Was liegt näher, als ihn sehend zu machen? Genau das versuchen die Protagonisten in dem Stück. Endlich bedenkenlos über den Reichtum verfügen zu können ist auch zu verlockend! Das aber bleibt nicht ohne Folgen, bedroht schier die Weltordnung.

Die Handlung unserer Musicalfassung ist komplett neu entworfen und spielt natürlich in der Gegenwart; die Antike liefert nur die zeitlos bleibenden Muster.

Statt des antiken Chremylos und seines Sklaven fungieren bei uns zwei junge Damen, Jenny und Lucy, als menschliche Hauptrollen. Sie sind mit eher weniger erfolgreichen Männern verheiratet, kaum emanzipiert und daher auf deren Einkommen angewiesen. Die Welt der Schönen und Reichen bleibt ihnen verschlossen. In ihrer Phantasie erträumen sie sich den Mann, der ihnen alles bieten kann...

Da tritt der Gott des Reichtums, Plutos, persönlich auf, wenig später gefolgt von seiner immerwährenden Begleiterin Penia, der Armut. Entsetzt stellt man am Ende fest, was Plutos und Penia schon immer wussten: Sie beide sind nur die unterschiedlichen Seiten derselben Medaille, Armut und Reichtum bedingen einander...

Die Texte des Musicals und der Songs wurden von der Musical-Textgruppe unter Leitung von Franz Müller erstellt. Die Komponisten sind Max J. Gmelch (1), Thomas Röhl (2) und Joachim Werner (3) sowie Michael Mandel und Marcel Estermann (4). Die Tänze wurden einstudiert von Gabi Hassold (H), Eva Kordzumdieke (K) und Karin Pfeiffer (P).

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Intro: Working-Song (1/3/P) | 10. Heilungssong (2/K) |
| 2. Immer diese Männer (1/H) | 11. Er kann wieder sehn (2/P) |
| 3. Wenn ich einmal reich wär (1/H) | 12. Blinder als je (1) |
| 4. Börsen-Song (4/P) | 13. Plutos, gib mir mehr Geld! (1/H) |
| 5. Lob der Armut (2/K) | 14. Partytanz (1/K/P) |
| 6. Seit ewig verbunden (2) | 15. Ich brauch dich nicht (1) |
| 7. Komm her und sieh mich an (1/P) | 16. Komm zurück (1) |
| 8. Ach könntest du mich sehn (1) | 17. Duett: Ich bin die Sonne (1) |
| 9. Die Armut ist ewig (2/K) | 18. Finale: Wahrer Reichtum (1/P) |

Die Mitwirkenden:

Plutos: Koppmann Christian, Nicolai Aribert

Penia: Kohlmann Kristin, Lang Cornelia

Jenny: Fürst Franziska, Heim Christine, Heubusch Christiane

Lucy: Beringer Sarah, Kugler Lisa, Wunsch Evi

Freundinnen: Ainouz Steffi, Dengel Jana, Dorn Eva, Hassold Nicole, Hünlich Hanna, Ibler Anja, Mertl Tanja, Schmidt Franziska

Cleo: Götz Anja, Josifidis Katja

Hilfspriester: Erler Elena, Kölbl Josefina, N.N., Stich Christina

Lulu: Altmann Tonia, Ristic Catherina

Assistentinnen: Glatz Theresa, Kaiser Steffi, Ullmann Eva

Tonio: Hoppe Sebastian, Mandel Michael

Börsenjunkies: Estermann Marcel, Mandel Michael

Verkäufer: Estermann Marcel, Thumann Tobias

Ehemänner: Sikora Thomas, Titz Florian

Nachrichtensprecher: Thumann Tobias

Regieassistentin: Kohler Katrin, Walter Hanna

Tanzgruppe Kordzumdieke: Böttcher Julia, Breindl Stefanie, Deppisch Barbara, Feierler Bettina, Fuchs Katrin, Hirschmann Julia, Kaiser Steffi, Kohler Katrin, König Carina, Koschella Katrin, Krautwasser Nicole, Münch Kristina, Munzinger Ina, Niebler Verena, Walter Hanna, Schwegler Kristina, Zitzmann Jasmin

Tanzgruppe Pfeiffer: Beyerlein Madeleine, Donhauser Daniela, Graf Jakob, Großhauser Sandra, Herre Eva, Herrmann Veronika, Jachmann Barbara, Knoop Alexandra, Köferl Katharina, Krappitz Matteus, Lehmeier Regina, Mandel Katja, Meisel Susi, Rosenbeck Johanna, Schüller Karin, Seitner Georg, Simon Barbara, Teubert Dominik, Uschold Jessica, Zrenner Sabine

Bigband: Delacroix Jeanne, Enzensberger Helmut, Frühinsfeld Thomas, Gigliotti Caterina, Gmelch Leonhard, Götz Anja, Götz Corinna, Heidingsfelder Johannes, Hiecke Sebastian, Kölbl Christina, Lang Steffi, Maier Bettina, Putschner Jutta, Rauchensteiner Klaus, Röhl Thomas, Spies Daniela, Teubert Dominik, Weis Steffi

Chor: Hable Ricarda, Herrmann Ulrike, Inzenhofer Martina, Keck Regina, Köferl Johanna, Lang Birgit, Rupp Carina, Schnuchel Angela

Bühne, Beleuchtung: Altmann Tonia, Graf Moritz, Hiecke Sebastian, Keckl Stefan, Meier Wolfgang, Plank Thomas, Wöfl Matthias, Bartsch Alexander, Behling Christian, Großhauser Stefan, Hammerbacher Christoph, Hausen Peer, Lenz Patrick, Nießen Christoph, Weigl Peter, Winklhofer Julius

Maske: Hable Ricarda, Kohler Katrin, Kohlmann Teresa, Lang Birgit, Rupp Carina, Ullmann Eva

Textgruppe: Altmann Tonia, Beringer Sarah, Heim Christine, Kaiser Steffi, Kohler Katrin, Kohlmann Kristin, Schmidt-Wegener Sina, Ullmann Eva, Wunsch Evi

Wir bedanken uns ganz herzlich

- beim Landratsamt Neumarkt, insbesondere bei Herrn Iberl, Herrn Eichenseer und Herrn Kellermann
- bei der Sparkasse Neumarkt (Plakatdruck)
- beim Musikmarkt Neumarkt (Tonanlage)
- bei RadioTV Electronic Meyer und beim Kulturverein Berching (Funkmikrophananlagen)
- bei Frau Stilla Schmidt (Kostüme)
- bei Herrn Hans Wolfsteiner und Herrn Michael Haas (CD-Produktion)

Grafik:
Gert Fröhinsfeld



Die CD zum Musical ist während der Pause
und nach der Vorstellung zum Preis von 7 Euro erhältlich.

Alle Einnahmen aus Eintritt und CD-Verkauf kommen nach Abzug der Unkosten dem Verein der Freunde des Ostendorfer-Gymnasiums zugute.



Eine Geschichte vom Reichtum

nach einer Komödie von Aristophanes

Textredaktion und Regie: Franz Müller

Musik: Max J. Gmelch, Thomas Röll

Choreographie: Gabi Hassold, Eva Kordzumdieke,
Karin Pfeiffer